

# ירידות אחרונות נווה חוף

יום חמישי, ב' יון בסיוון תשע"ז  
30.6.2016

יוציא לאור בשיתוף  
ידיעות אחרונות

עריך  
עמית אבוטבול

מגילה  
קלרה יונגה

עיתון בית הספר  
גוווח חוץ



חוק וסדר

תלמידי המשפטים היפשו צדק ומצאו  
מקצוע מרתך ● עמ' 4-5



# מגלים את העולם

**כיתות ב'** הכירו ארץות רחוקות וגילו שהילדים שם לא כל כך שונים מאיתנו

ילדי כיתות ב' התיכון פרויקט מקסים בשם 'מגיל עולם'. הילדי למדנו על שירים, על משלחים, על אנסים המשפוחים על המדריות שלמדו במסגרת הנושא, על המשפחות שלהם וכמוון גם על החברים שלהם. הילדים ניגנו למשל שאנסים בארכזות שנלמדו היו משלחים באוטם שהקימו ילי היכתה משחקים. ואני את מה ילדים בשביל להבין מטרת הפרויקט:

'למדנו על היישובים ועל האוכלוסייה, ולמדנו על אנשים חשובים, על מלחים של ילדים, על מהגומים ומאלמים.

הילדים בארכזות שנות מביבים בדורגל מגברים וצמה למדנו על מרוקן, על מצרים ועל האנגלים. מרוקן למדנו על היפינג' ועל הכותנות המעטרות בצדדי הוה והארום ובמצרים למדנו על מוקט המלהויה.

**נועה סעדיה, כיתה ו'ב**



גינוח

הגינה הקהילתית צומחת  
ופורחות • עמ' 3

בונטן חוץ

**מי אמר שבנות לא אהבות  
כורך? ● עמ' 6**

תמונה

תלמידי ו' מתעדים  
בשיעור הצלום ● עמ' 7

**אנו מסיימים**

התלמידים בוחרים את  
מצטייני השבוע • עמ' 3



## הסיפור שאינו נגמר

במהלך שיעורי שפה התלמידים עברו סדרת כתיבה וגילו איך יוצרים סיפורים מراتקם

**\***  
במהלך שיעורי שפה למדונו איך לכתוב סיפור רם, גילינו כשרונות ואכהה לתכנית ההייה א' ושידום וצינו של תלמידים שלנו ההייה א' שרוות מגוננת לבטא את עצם/, או המנו את רפה' בללו שינה סדרה לתלמידי כיתות ה 'רו' לילמוד כתיבה יצירתיות.

במפגש הראשון עבדנו על להזכיר איך את השניה. מיר אורה כר' נזכרן אל הימים והתחלנו לכתבה. הרעיון הוא שכיתה היא צורך ואפקט התבאות וככל ילך או ילדה יוכל למצוות את עצם בטלirk הזה, גם נוכח הצענה הסדרה ממעל למדרים הנקוליגן. מה אנחנו עושים בעצם בסדנה? לומדים מגוון ז'אנרים של כתיבה: כתיבה אישית, טורי דעה, שירה, סיפור קצר וسرטאות. הרוגש נושא טביו הוא על עולם החוויתי והאנטולואאי של התלמידים/ת עם גיש על ביוטי' אשי כל' גנטן.

למנון בדרכם ביטים כמו מושו סיפור, מהי עלילה, מה כתיבה ווונגה, מהו טור דעה, מהו שיר ואיך מדרלים בין הזאנרים השונים. עבדנו צזרזה בסיסית על זורת הכתיבה הכלולת פסקאות, סימני פסוק וכיצד זה. אבל הדרונה אינה סכנת במורתה, אלא כו' החופש אפשרות שנות כדי להרחיב את האפקטים ולעדוד פוטנציאל.

למנון את אחד הכללים הקשים ביותר בכתיבה והוא - סכל כתיבה שכתוב. הקלשאה המוכרת בגאנג' לית "Writing is rewriting" והוא עניין רציני בכתיבה וקר בכל מפנס אי נתן להן/ו תוגלו בו משימות בורות' - דלאו', וכוכב, בחוץ ודורמה, ומונען קבל פידבק מה שורץ, קראת קורא כתבים כדי שאחרים ואחרות יוכלו לכתב. אנחנו הרויים כתבים כדי דיאלוג וויקראת עז הנכתב. אנחנו הרויים כתבים כדי שכתביה יוכלו ליהה לך' לא רק מוחנו וליבנה.

בסופו של תהליך אחד וاثת בקוצה יבחרו את הטקסט האהוב עליהם ובית הספר יאנדר את הברים לבני ספרון יוצרות ומלא בכישרין ותמיון מיסט לבנות.

התלמידים והتلמידות שיתפו פעולה, הם היו ביקור תיימס אך קשווים אחד לשני. הם הננו מאור מההפגשים נקחה להמשיותם בסבב הכתיבה.

נעעה תיירקי' פגשה מה פפא' בללו לשיחה על סדרנה: למה בחרת לבנו למלמד אתתנו?

"עמית ספר לי על בית הספר שלכם, על איך הוא עובד ובמה שהוא מאומן, הוא ספר לי על תלמידים/ות ועל הספרנות שלכם והדרמין ומאוד סיקון אותו לבוא למלמדת אתכם /".

"כי זה מה שאני אוהב, אני מאוד אוהב קולנוע, סיפור רם, רמוות".

מה אתה יכול לספר על העבודה עם הקבוצת? "אני חשב שatoms מוכרים, דעתנים, כל אחד מככם שונה, וכל אחדכם יש נקודה ביקורתית שונה. אתם שוכבים וושם בסכום סבלנות רכה אתת לשלג, כבר במפגש הראשון ראיית את הניזוק שיש בהם, וזה חשוב מאריך בכתיבתך".

מה אתה מתבונן לעשות עם הפיפורים השיריים וטורי הדעת שבתבוננו?

אני מקווה שבסוף נחפרק את כל מה שכתבתם לספר או חוברתiscal אחד מככם יקבל.

גונה יעקובי, כיתה ו/2  
ורפאל בלולו, מנחה הסדרה



## התחלת הגינה

איך מקיים גינה בבית הספר? עם הרבה מים ועכורה קשה

אחרי המתנה ארכוה, בחודש האחורי החלו עובדי העירייה לג'דר את השזה המיווער לגינה. אנחנו סלקנו את השזה מאגנים, גומנו את העצים, ארנו את צינורות ההשקה והתחלנו בורעה של צמחי קץ.

הتلמיד שבח' ג' סייעו אף הם בהקמת הגינה בשני אופנים: בונה שערם הם מודיעם גראנו 30 נימ' של צמחי גן, תבלין ומאלת הבנו גדרול צמחי בית - "המרדר לגנן המוחלי". שישמש את כל תלמיד בית הספר שייעזר בגינה השנה הבא.

- במגרת "קבוצת גמרי גינה", אנה, שבעה מטלמיד ותלמיד דות שבח' ג' שפחו צמחים, בנינו מתקני גידול ואנו משרות את הגינה.

- בוגרים מהמהמהם מההורם מומחים: אספנו מעל 700 בקבוקי פלסטיק משומשים והפכנו אותם לקלורט שמהם הוכנבה החממה של הגינה.

- ניסויים מגוונים בגידול ביתי: בנינו מזנה כטנה וניסינו את כל תלמיד ותלמיד בית הספר בשנה הבאה.

שכבה ד' ותם ש'

לפני שנה החלו תלמידי ותלמידות כיתה ה' של גינה חוף - תלמידי כיתה ו' של השנה, לחשוב על הקמת גינה הקהילתית-ילמודית בבית הספר. בסנה שעבורה הם הכינו ורשימה של צמחים מומלצים ואיך ערכו מסדר מקורים ובירושים של גידול במצח מונתק (עכוזי בקבוק) עקל שנת השמשיטה. השנה הדיבנו את הפעילות. את מרכז הcoder של העבודה על הגינה לקחה על עצמה שכבה ד' בחובלת אדומה כפרי, מוחנכת ד'/1, ותם ש'.

או מה למדנו בשיעורי הגינה?

- תכנון, שרטוט וודידת השזה המיווער: התלמידי/ות סכך רו את השזה, חפשו דרישות ויעציבו תוכנית לפיה תבוצע הגינה.

- בניית המהמהמה מההורם מומחים: אספנו מעל 700 בקבוקי פלסטיק משומשים והפכנו אותם לקלורט שמהם הוכנבה החממה של הגינה.

- ניסויים מגוונים בגידול ביתי: בנינו מזנה כטנה וניסינו את-

בטות שונות. ניסינו לגדל בחלון צמחים וכן גם בדרלים בכתה.



כיתה ד'/  
בפועלות  
של הגינה  
הקהילתית



## מעגל זה תמיד ביחד

או מה זה בעצם מעגל שיתוף? אגס ונוועה לי מראיניות את איתי שוקרון ואור סלע

אורו: "הנושא חייב להיות קשור לכיתה. זה יכול להיות ממשו שמשמעותו יולד או משוחה בכתיה".

נוועה: "אודה נושאים עלי לוועמאן"!  
איתמי: "אטמולע ענבל סייפה שלדים נפצעים ואך אחד לא ניגש לעיר להם. אפלילו אם ושרטה קטנה, יש לילד חווים שם שריטה קטנה יכולה להזכיר להם. הפתרון שעלה הוא שצידר שכמה ילדים יגשו לעוזם, אם רוצים, אפשר גם ללבת למורות או למורים שלהם".

אגס שייוו ונוועה לי, כיתה ה/2

**אגב:** או מה זה בעצם מעגל שיתוף?  
אורו: "מעגל שיתוף הוא בעצם מגש בכל יום שיש  
שבו כל הרכיה יושבת במעגל ותלמידיה מהכיתה קובעים/ת עם מושא שטפער לחים/. הילדר/ה שקבעו את הנושא מלחה ווועו לדיין, הוא מחליל לדבר בעורות טש דרבוות אף אחר לא יכול לדבר כלו ווש הדיבבו, מי שרוצה לדבר מבקש את טוש הדיבבו, ורק לאחר שהוא משלם מתקבלו להעיה".  
נוועה: אתם מדברים במעגל רק על נושאים שקשורים לביתה?



# משפט

לחופש או לכלא? תלמידי שיעור משפטי ניגו כמה קשה היה עבודת השופט

כאשר אני שומעת את המלים "שיעור משפטי", אני חשבתי על השיעור הזה כשיעור לחייב, שיעור שאפרשר להפקם ממוני דברים ורשות.

בעקבות השיעור הזה החלתי שאני רוצה להיות חלק מהמערכת המשפטית של מדינת ישראל – ערכות דין או שופט. במהלך השיעורים לומנו על מערכת המשפט של המועצה, התי מודרנו עם סוגיות משפטיות ולקחנו דוגמאות ממשפטים שונים. סיירנו בכיתת משפט השלום בתל אביב, נכנסנו לאורולות המשפט השוני, ראיינו שופטים לובשים בגדים תוקפניים הארכוטים, שמענו פסקי הדין והיכנו במתה לגבות מה' מה היה עם הנאשמים. צענו מבית המשפט חכמים יותר ומנוסים יותר לגבי הדריך שבה עבר בית המשפט.

הצלחה  
הייריד

# תמיד בראש

רגע לפני סוף השנה והוא ומין מצין להכיר את האיש שדורג לכולנו: יושב ראש ועד ההורים

כשאני עוזה איה מושה, השוב לי ואני משתדר לעשות אותו  
הכי טוב שאפשר, ואורה גם תוצאות: ראש העיר החליט  
להשיק פה מעל שלושה מיליון שקלים. זה המונ', וזה לא קורה  
בבהב' ביני ספ"ר".

מה עשיתם יד עבשו בוועדי המוסרי ומה אתם מתכוונים  
בעתיד?

"הצלחנו להזכיר מה פרויקט של בית קק"ל, דבר שלא היה  
פה לפני, עבדנו על התקנון של בית הספר ועשינו גם סינוי  
בישראלית של בית הספר.  
בעקבות היירוחות של בית הספר, והלבנו על משאות  
שנאי ואור מוחבר אליו: יומות הבرتה, הדרשות, יצירות -  
אליה הדרבים שווים מדברים עליהם, כל הנושא של סמלוגיה  
- לאזאת מוקפסה".

אנחנו יושבים ממש כמו אותך לחושך, נציגים מכל כיתה שפ'  
עלים במשך השנה. אנחנו לא מטילים בעיות מוחץ לכיתות  
אלא על דרישות שווים לשפר בית הספר וubah את המשאות  
תורי הספה למשול העדראדי בפורום שערכנו בסוכה. המטרה  
היא לדודם לתלמידים ליתנות יותר וגס לקדם את הלידים  
מכורנות חברתיות".

מה חלומות חיש גדרון שך בתרור יושב ראש עם הרבה?  
"השבתי לזכנס לבואו הפגזוי, החינוי - שיבכלו את החינוך  
ברמה הכי גבוהה שיש, והשבתי על הדבר שהשתלנו אותו אבל  
עדין הייתה רצשות שיטחה: אפשרות מהירה של התלמידים מה  
ללאו יש למס את זה וכבר הגיעו 'אל דיר' רצשה לפתח את  
זה. לא משל שתהיה גינה אקלוגית, שתהיה פינת חן.  
זה מבונן וושא מרכיב כי ישسائلות רבתה: איך מוחקים את  
החוות, העניין חבריאו, ואת הנושא המוסרי - הרי בכל זאת  
מוחבר בחוקות חזות שבב".

איו' שיעורי בחרה היה רצחה לאות מה?  
איו' הילך על שיעורו של ימות וצורות - שיעורים טמי'  
צאים פרתונות לכל מיני מעיות שיש זוום בעלים, או בסכונה.  
כמו שוחחים ומצאים פרתונות להברה מניצי ראסון, אך  
לעשות למשהו אחר שב וThor - לשבת ולהשוו מעבר למונטי<sup>ק</sup>  
קה ואנגלית. היית רצחה לראות כאלה קורסים, שיעורים שבצעם  
אפשררים להם לעשות דברים אחרים אונכם".

נועה יעקובי, כיתה ו/2

ברמי זמר טוב הוא יושב ראש ועד ההורים ואבא ל-4\*  
ילדיהם: מאיה אתיק, אוריה וויל, ברמי הוא מנהל מעי  
רכות מודיעין ממכון היזמות הישראלי. הוא נולד ברמת  
גן בשנת 1977.

\*למרדי בכיתת ספר וסורי רמת חן במת גן מכינה א' עד  
כיתה ח' עד כיתה ד' היוו תלמיד מושך לא טובי, הייחודי שבב כוכו  
שאומרים, ומما שלג הגעה לשיח פעם בשבעה פהות. אני זכר  
שהיא הייתה וזרת מספקת הווריות כהה ומואכבות בכל פעם.  
בכיתה ד' לאחר שראה עם המגולות הבוגרים שרצו  
אותו, מארח הששתון, ומאותו גם תלמיד מצטיין. סימתי לאחד מכך  
בכיתה ב' בידם בגבוניות ולמדני המן.

התיגיסתי לחיל האזריך והשתחררתי למדמי מערוכת מי'  
דע, ואצתי לעכבר. התהנתני בגיל 25 וрок בגיל 30 חזרתי לממוד  
לחותר אשון ממנוח עסוקם במלילה למלילה, ווירוי כרך עם שני  
ילדים. סימתי מודמי בהצטנויות, מודר וחיל הדרשות את התואר השני  
בכללה שאותו מודמי בהצטנויות תרה. מותך 2000 סטודנטים  
היו שיבים הצעירנו כי רוחה ואבי בינהם.

"אני מספר את זה כדי להראות שכש מסורה אתה ורצת,  
זה לא משנה מה, אם יש ילדים, עובדה, גם אם הייתה תולדת לא  
טבב בהתולה, אפשר לעשות את השינוי הזה ולהצליח - ציריך  
להאטמן".

למה בחרת להיות בוגעת?  
השיעור של כל מקום שאנו נמצא בו, היא לא באה, להופיע  
ולתרום לסייע שאנו מנגזא בהי בסופו של דבר, אם אתה תורם  
לסבירה - הסביבה תזרמת לך.

"אני מקבל אותה גם סיוף, וזה חור אליך: אם משקעים מה  
זהו והוות והוא הפטיר יודה שב יודה והוא בך יודה לאפה,  
או התלמידים יותר ווותר ווותר להוות בערך שב יותר.  
גם הם יתחללו לעיר ולהשפי' גם הילדים של נגנים מוה -  
הם בוגר זה בסופו של דבר."

"לאט לאט אמור לי 'בואי לוועד המוסרי', תראה מה קורה שם.  
בואה בראה אולי ציריך קצת עורה. או הלבטי לעיר וווצקי להשי'  
פעע קצת יותר, ובסוף של דבר אונס באמת ביקשו שאמור שבסגע  
על תפירך וה'ה' בחתול לא רצתי, אבל האמת שבסגע שבסגע  
אותו, או נכתני לזה ווותר כדי הצלחות וה גני".



# צאו לנו מהצלחת!

עם כל הגוונות שיש מסביב, לעירו יש מהו מואוד חשוב להגיד לכלו

זה יש לי הרבה לומר להם: תפיסקו להיכנס ליצחוח, מה  
אכפת לך מה אני אוכל?  
קראי טקסטים על החופש הביתי ועל החופש לעבוד כמה  
שנאי רצעה - או ציריך שיחיה גם טקסט לע החופש לאכבל כמה  
שנאי רצעה.

לפעמים אני הולך להנחיות בגדים ואני רואה חולצה ממש יפה  
שנאי ממש רצעה, והוא מומתג נשבע, אבל אין את המדה שלו.  
ולא רק לי, והוא רובה הרבה, כי רוחן שליל - כי מושל היופי  
היום הוא לאנשים רומי, כי רוחה - יפה.

אני מכיר את התפעשה השוא לא בראיא, ואני מנסה לעשות ספורט  
ומה שציריך בכדי להיות בראי, אבל ככל ואונ, זו ווותי להיוות  
מה שבא ליל, ואיך שבא לא לדריאות ולאך אחר אין וכות להעדי  
לי ווות שלא להיכנס ליצחוח שליל.

שידור איבן

יש הרוחה הקבוצות ביישראלי: מורים, אשכנזים, שחורים,  
לבנים, דתים, חילוניים, גברים, נשים ולט"ב' - כל  
קובזה וממה שמיירוד אותה. משפטוגעמי ממווחם הרבה  
תנוגדים וצעקם שאסוטו בדור שוו גזונת הילג'ר "גוש",  
ללחוט'ב'ים יש מצע' גאגואה, אבל מה עם שמנטי' מישוח

חוות על שמנטי' בישראל? אין חוק שմורר על גזונת נגר שמנטי'  
אני בתור שמנטי' סובל מהוות, ולאך אונס, והוא רוחה אונס - ואני  
לא מתקו שאנוי סובל מהוות, ואונס מהוות, אבל הואון גזונת  
אנס נישים אי' בוחב ואונס ליל' תעשה דראט', כמו

אונס נישים אי' בוחב ואונס ליל' תעשה דראט', כמו  
חשוב לרווח. אונס שהם מורייכים בשומרו משעל או מדריכיהם  
כושר שאומרים לי: "אם אני היית פעם שמן, כראיא לך לעשות  
אנס ווות. לאו מושר רק באונס שאנוי מכיר או משפה שליל, גם  
היום כר אונגה לו, רע, אף פעם לא שורר לדרעת".

# לחווים

למורת שבחת המשפט הוא תחנה אחורונה בדרך להכשרה והאגא  
שם מטפוחת תקوت רבות לגבי פסק הדין; חושים להישלח  
לבית הטוהר, ומקרים לקבל הורנות נספה לשיפור אופים ואורה  
חירום.

אני חושת שציריך למילוי מלך דבר בחירות - עיצוב אישיותו של  
בן און כורך בהבנה ובכמורה למעשים שהוא עושה. התאנשימים  
שנשלחים לבית המשפט, לקובל ביקורת הહללות נבונת.  
מוסרית להשתנות, לקובל ביקורת הહללות נבונת.

מהצד והשני ישכטם שפטים נונאה לפיעים של סקל את  
הנאהם בל רוחים במילוחם המילוי. יש נגנים שנגנים  
אוכל או גדרים בגולל שחלודים שלהם רעים או שחריטלים  
בגדים. או בן און שציצע פשע רק בגולל שאמינו עליו שם לא  
עשה כר אונגה לו, רע, אף פעם לא שורר לדרעת.

השופטים ציריכים לקובל החלטות כיוון שחווש של נגי  
ארם תולוי בהם - והמציאות היא הרי מוכבת.  
שירת דוויידי, כיתה ה/2

# קשר בשער



טוב, ולקחת מניינו את מה שאמור באחת הפער נים על הגושא: שאם היה קורה דבר כזה ליתורם בצרפת, זו הייתה אנטישמיות, ואם אנחנו לא רוצחים שי' את זה לנו אנחנו לא יכולים להתנהג לשחקנים מוסלמיים.

וואא עעה שעה מהש מרגש ומוחזק אותו ואמר שמה שעה הוא עשה היה נכו, זהה שלילום בגילנו לו קוחים דוגמא מהאריעו אמר שהואה השג את המטה,

## ספורט

בסיום המפגש ששהקם להתנהג, שקריםם לי אליל וואנאי אודר בית'ה שהוא מהווע דוגמא בשביב' ושהוא בן אדם

ואדייל הרוש, השוער והקפטן של הקבוצה, לא ויתר ואמר שכ' מי שרוצה לשחק בבית'ר ירושלים יכול, לא משנה אם הוא מוסלמי נוצרי או הרוי, למות שקיילו אותו או איימו עליו, הוא המשיך לתמוך בשחקנים הצעינים ולהזק אותם.

במשך שעה לנו הוא סיפר על המאבק בגזענות, "ארתי בירושלים התקופה של פג'רעים, ואני מודע ליחסים המורכבים בין יהודים למוסלמים בעיה, ולמרות זאת אין חשב שווים יכלוים לשחק יחד עם היהודים בבית'ר דו לך" שחקנים מוסלמים יתקשו בקבוצה

במסגרת שייעור ספורט והחברה, נפגשו התלמידים עם השחקן אריאל הרוש, שomid אודם שייעור חשוב בסובלנות וקבלת

למננו על נושאים חברתיים דרך הספורט, נפנסנו, תלמידי ביתות ה' עד י' עם השחקן אריאל הרוש כדי לדבר איתו על המאבק שלו בגזענות. אריאל הרוש התפרק לשוחה שוער וקפטן בית'ר ירושלים שמר על שני שחקנים מושלמים ממזוז צצ'ני שהגיעו לשחק בבית'ר ירושלים ונתקלו בגזענות. הרבה אהדים של בית'ר ירושלים התנגזו

# הכדור בידיהם שלחו



בדורגל מחוץ לבית הספר אנחנו הפסדנו 2:1 אבל היינו קרובות לניצח. ביום האישה הומנו אמות של תלמידים ותלמידות נבחרת הדרורגל לשחק ראותנו נגד נבחרת הכרוג'ול של הבנות, במרתה לעודר תלמידות נסופת להחדרה לקובוצה - היה אחללה משוחרק.

אנחנו ממנינות את כל התלמידות מכיתה ב' ועד כיתה ו' לבוא ולהתחרה לקובצת הכרוג'ול שלנו

**ליהי פטיטו, כיתה ה'/א**

מנת רואיה שתאמנו את קבוצת הבנות - עדי שטיין. עדי, שהקנית נבחרת ישראל לשעבר, נפגשת עם 20-15 תלמידות מכתות ב' עד ו' בכל יום שני בין 12:45-14:00. היא מלמדת אותנו לשחק ממש מהחלה, מסבירה לנו מה זה כבטים זרים וכברטס אודומים ומה הם סיסם. בסוף כל שיעור אנחנו משחקים ממש וזה מודריאード מהנה.

השנה, בפעם הראשונה, השתתפו בטורניר

קבוצת הכדורגל של תלמידות בית'ר נועה החוחוקה הוקמה בעקבות הר' צאה של סלבוי ואן, כדורגלנית לשעבר ומאמנת. סבו של הרוצ'אזר, ספרה לה אחת התלמידות שתלמידים זוחקים עליה כאשר היא משחקת כדורגל, ולא משתפים את הבנות במני שחקים, ולעתה זאת אפליה. סלבוי עדרה את התלמידים לא לוחות ולהמשך לשחק, ובית הספר החליט לסתות ולהמשך כדורגל לבנות. לאחר לא מעש מאמצים, הצלחנו למaza מא'

## צופים רחוק

תנועת הנער הצופים היא התנועה הגדולה ביותר בישראל. היא פועלת לפלי ערד' כי הציונות ווישותה על העקרונות הכספיים של מילוט ברחות, והת יהודית דמוקרטיה וביתרבותו, עוז' רה לולות, חברות, שוויון ועווה. שבט צופים אשר פועל בשכונת נווה חנה שנרא שבט רעם, והוא פועל כבר שנה שנייה בבית הספר. בשנה שערבה היו פעילות בצוותים רק ביתות ו' והשנה גם כתות ה' וגם כתות ו', ביחד פעילים השנה 49 חנוי כים וחינוך מבית ספר בימי שלשי, רביעי ו חמישי. כמו כן הוא מספק אירועי ישיא שחגיגים לקומם בחם חלך; פורמוני קהילתי, לא' בעומר שבטי ו טוויל' פסח שבת' ר' טיליה בעמק המעינות במסך שלושה ימים ושכנת ה' טיליה בהרי יהודה במשך יומיים.

שניט רעם הוא הבית השני של' מכיוון שהשבט תומך בו ועשה משל' הקם, בונה חברות ועסק בתרבותות שונות. השבט גם מגבש מארה: יש לנו בקי' בוגז שרים שאנו שרים בפעילות וקובוצה של בנות מכיתה ה'. **לייהי פטיטו, כיתה ה'/ב**

# דור הנדשה

אם רואיתם במקורה חכורת תלמידים מסתובבים בלי מטרה בחצר בית הספר, כנראה שפגשתם את שכבת י'



## גיבורי על

במסגרת שיעור כתיבה י'ז'  
רת בכתה ב' 2 התקיימה  
שיהה ספונטנית על מלוחות  
הכוכבים, במהלך השיחה והועל שמו  
של גיבורו של גיגלינו שאן נכל גי'  
בורותעל. עשינו רישמה של כל גיבור  
רייחעל ומינוי לפוי חכונות אושאי שיש  
כל אחד: חזק, דחק, חמל, אומץ וכו'.  
ריברנו לעירם הם בעליים ונזה הקש  
לכחוות של הלבוש לכחות שלום,  
הגילהו להרגמה והלעופה. שמנן לב  
שלכל גיבור יש אג'נדה וולרשע שנלכנו  
גערו ש אג'נדה מוגורה.

בחמשך קיבלו מושימה להמיאו יי'-  
בור או גיבורתעל עם כוה. המזא'  
נו גיבורתעל בסס אומה שמייצרת  
דברים מהארמה, גיבורתעל שיכולה  
לנצח כל אחד בעורות החוכמה שלה  
וכי, בסוף קיבלו מוניה של כל תח'  
מיד ותלהה, שבנו איתן, הסתכנו  
עליהם, וריברנו על כבוחות שיש לכל  
אור ואחת מאיננו וכפכנו את עצמנו  
לגיבורי וגיבורותעל.  
נوعה סעדיה, כתה ב'/2



## ענן וקשת

יום אחר ענן בא וודיש חברה,  
באה שם שם ואמרה, "הנה זה  
ברה שלך". הענן אמרה, "שלום  
קשת את אורה ברה לזרעך שללי"  
והשMISS את אורה טוב, אבל עוד מעט אין  
מנחילה להרעלם, או הענן אמר "בואי  
נוריד גשם וקצת חום".  
וקשת נשאה לכהה רקות - והע'  
ן והקשת שיחקו בכל מיני משחקים  
כיפיים.

נوعה מורה, א'/'

"בתחילת פרויקט שלומית לימדה אותנו איך  
לצלם ואיך להוציא את המיטב מכל אובייקט.  
לאור מכך ייצאו לחצר וחופשו את התמונה  
שצטלבם אל מעט תМОנות עד שנכחלה התמוי

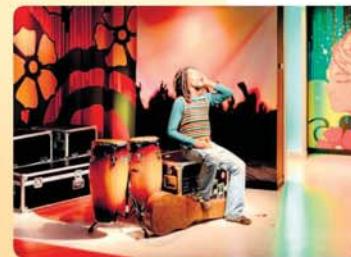
ההמאתה, רבר המעיר על המאמץ הרוב שה  
השקיים להצלחת הפרויקט.  
אני יילטמי 100 תמונות עד שבחרתי את  
המאתה, אמר מרט ואילו אלי צילם בערך  
20 תמונות עד שנכחלה תМОונת הנוף המשולמת  
שלו.  
לעומת זאת, שובל צילמה כחמש תמונות  
ומתווכן בחיה את האחת.  
שכבה ו'

ויתגלה אלינו מלוא פון  
"הנגן להסתכל על הנוף בצדקה שוניה", מספה  
רת שמל וינשטיין, תלמידת כתה י'./  
"היה שמיים לאילו בזיזים קנסים שבדרכך כל  
לא שמיים בזיזים בזיזים", ממשר כתה י'./  
אלילו. "אם אהבתו שלם לשלמה, צלמה מזקיעות  
ובגלות שם, מהמיאה לי על הצלומים שלי".  
אני אהבתו את האתגר לחפש את התמונה  
המאימה לנוושת הפרויקט - טبع", מספר מרט  
חולבון, תלמיד כתה י'./  
"ויה קשיי מועט  
מן שלפעמים אתה רואה פינה בבית הספר או  
שנאה לך פה אבל בצלום הוא לא יוצא  
מצלץ", לעומת, שובל לא נתקלה כל כך בקשוי.  
הפרויקט אך בערך וודש", ממשר מרט.

במסגרת שיעורי צילום  
התלמידים הסתובבו ולצלם את  
הטיסבון, הציגו והופשו את  
הטבון, הציגו ולהתיחס ווית  
בזילום, לחס שבן הנושא  
לרקע וליחס שבן הנושא למסגרת הצלום.  
יצגן, שית כתות ר' ריבקה לפסע בחזר בית  
הספר ובין גדר הבורול ולבתו גליינו, חילוץ  
ופרח, למזרע לגלות יופי בכל דבר, גםaban  
קטנה, עליה ושלות. למזרע שאם מיטים מזויה  
וית אהובת וממכרת - הטבע יפסיק להסתתר



# ד"ש אפריקה



מכורגל והחילה לשיר מויקת רגאיי והזיא  
14 תקליטים.  
בן מנשה ובן ברדה, כתה ה'/'

לו שם הוא לא יכירות את הרגל יהיה לו ויהו  
והוא יכול לומר.  
הוא בחר לא לכיר את הרגל, הוא פרש

במסגרת שיעורי אפריקה עם המורה  
למדנו על יבשת אפריקה  
ועל ההיסטוריה שלהן  
וירבנו על מטבחים אפריקאים  
ועל המוזיקה האפריקאית.  
לקראת סוף המחזית הגיע  
אלינו מזח' לרברט אפרידי  
קראי - גיל ראסטה. גיל, ומאר  
רנגאי, ספר לנו על מקורותיו. והוא הראה  
לנו כל נגינה אפריקאית הגדיל.  
לנו איך מנגנים על כלים.  
הוא הראה לנו סרונים שבטע  
אנשים גמיהים ורקום לציצ'

לילים המופקים מכל הגינה האפריקאים.  
גיל ספר גם על התרבות שנצלו את מדינות אפריקה  
וأت הטבע שלון לצרכים שלחה.  
הוא דיבר גם על המור בוב מאורי. הוא ספר  
לנו שוב מארדי היה שחקן בדורגל ובאחד  
המשחקים הוא נפצע קשה ברגל והרופא אמר

# על גלי הקול

התלמידים אירחו את שדרנית הרדיו ליבנת בן חמו ועשו המון רדיו חזק!

הספר החלוצי "קדמה" בירושלים. זו הhocחה  
שכשיש מדרעות ורצון - גם מצד המנהלת אבל  
במבחן גם מצד חות המורות ומורים - תלי'  
תיקון ולבולות שני רדיות דתיה מה שגרר שאלות  
 unintוניות השובות כמו - "או למה את לובשת  
מכנסיים? אין לך להתבייש?", כמו כן  
נשאלתי ע"י אדר גסקך - "אם זורר ארגוב זהה  
בגדוד, ביטום המפש נגשה אליו ליאם טופרה  
לי שכתחה" כתבה פמניסטית" בעיתון בית  
ספר והוא תשמה שאקרא, ועוד אחת אמרה  
שמעכשו הדיא תאוני לגיל זה" ואולי תנסה  
מודרני, נשבעת לכם:  
להגיא למוניים. מה אני אגיד לכם, נתת נחת  
נחת!!!"

שכבה ו'

הרדיו ועל התקשרות כלל. הופעתו לגלות  
שהתלמידים המהממים כבר הספיקו לעשות עליה  
תחקיר ולבולות שני רדיות דתיה מה שגרר שאלות  
 unintוניות השובות כמו - "או למה את לובשת  
מכנסיים? אין לך להתבייש?", כמו כן  
נשאלתי ע"י אדר גסקך - "אם זורר ארגוב זהה  
בגדוד, ביטום המפש נגשה אליו ליאם טופרה  
לי שכתחה" כתבה פמניסטית" בעיתון בית  
ספר והוא תשמה שאקרא, ועוד אחת אמרה  
שמעכשו הדיא תאוני לגיל זה" ואולי תנסה  
מודרני, נשבעת לכם:  
ספורות וחברה, cocciות אדם, פמיניסם ומרוחית,  
מנוהל על ידי קירה יונה שהקימה את בית

במהלך פעילות של מועצת תלמידים  
בבית הספר וככלık מהרץן של תלמיד  
הספר לעודר את התלמידים להלום בגדר על  
כל רבר שום רדק ורדים המונת לתיכון נחמן,  
שדרנית בתהה הרדי ולגלג', לשיהה על תקשור  
רת רדיי ועל הרך שערכה מאנדרה ברף הפיסנוק  
שהיא מתבה אחורי המפגש אגילה ברף הפיסנוק  
מספר מצוין מה היה שם:

"הבורק הגעתי לבית הספר הייסורי' גונה חוף'  
שנמצא בשכונת נווה חוף בראשון לציון, וויב'  
רתוי עם תלמידי שכבת י' על גלג', גלגלג', עולם



## ידיעות אחרונות נובה חור

### אני ואתה נסנה את העולם

תלמידי שכבה ה' למדו על האומץ לשנות דרכם האנשים שבאמת עשו את זה

#### מיומנה של קוקו שאול

בשנה האחרונות שכבה ה' למדה שי' עיר שנקרא "אנשים ונשים שעשו شيء נאים בחברה שסבירים". למדנו למשל על דמויות כמו: איקבל מאס-ריל' צער שעבד בפועל לשטחים ונאבק על כוונות חברה בעולם, על עצצת האופי הנחקי שגאל, וההממשיכאה בגדלים נוחים לנשס וועל מללאו יוספאו... שנאקה על הוכחות של ילדים למדור בבית הספר בפקיסטן.

בנוסף למדנו על גולדון מונדלה- נשיא מדינת רודס אפריקה לשעבה, שנאבק למען וויתיהם של חבריו בדורם אפריקה, על דניאל יובל - ילד בן 11 שנגע מושך ברמת הנולן ופעל למענו הסרת המוקשיםjis בישראל.

למדנו גם על רווה אפרקם, מריטין לורן קינג, ערי אלטשולר, אליס מלך וווע.

במסגרת השיעור התבוננו בחברה דמות אדר שעשה לנו הטעות והוותה רה, ללמד עלייה, להזכיר לנו הטעות ולכתוב ור' מימון בשמה.

**אביאל קסטוריינו ויובל מורדור. ה'**

#### מי אני?

עכשווי בוגרינו לבודק, עד כמה אנחנו/נ מכיריהם/ות נשים ואנשי שעשו شيئا' נאים בחברה? עליכם/ן לקרוא את התדריך רות והנתקה בהפורת תא הנשים/אנשים ששותיהם/ן עונים על הנדרות: בהצלחה! משכבה ה'

תדריות:

1. נאבק על שוויון בין שחורים ולבןים בקרבנות הבירתי

2. ילד שנאבק על זכות הילדים להיות חופשיים ולא לעכבר בגיל צער

3. הרים את תנועת הנער לילדים עם מוגבלות

4. ילד שנגע מושך ונלחם למען הסרת המוקשיםjis בישראל

5. חילת שאבקה למען פיתוח קורס

הטיים גם נשים מהר' (שם משפחתו)

6. שחון כדורגל שעשה קרות לתובת

הוותה ועלאתה מהדרות למלחת הס' רטן. (שם משפחתו)

7. שחון כדורגל שתרם להפסכת מלח' מת האורותם בחוץ השובב (שם משפחתו)

8. אשה התח ער' שלמה לזרו כה' מריטין לטור קינג על וכויויהם של חבריו באוצאות חברה ונכנה לכלא בغال שלא הסכימה לקום בסביבה אדר לבן באוטובוס.



## מלול



### האח הגדול שלי

הקרנו להם סיפורים ומתחור הספרים עפ' קנו נבשאים שננים כגון סיפור מספורה, עשינו פעילות שהפעלו את הדמיון ובנינו ארגונים ששימשו לדברים שונים כמו בספר "מהו ארגון?"  
**השתתפות: נהרווי כי כתוב: יובל קבוקב. כיתה א'ו/י**

אנתנו, שכבת ו' נהנו מהפרויקט כיון שהוא עם הראשונה ששים נחנכו בתפקיד של הדרבה בחינוך נפגשו לא מעט פעמים במהלך השנה, שיחקו בירח ועם למדנו בהצה. מטה המשחקים הריהם לא רק להנאה אלא גם שילמדו אך לשחק. שיחקו ביצוריהם שלדים בתי הספר להשתלב בזורה טבה, והאשונה שלדים בתפקידם, לשמש כמו אזה/or ו/ז ג' לחייב להם את המיקום, להמשך כמו אזה/or ו/ז ג' תופסת ומחבאים.

פרויקט החנוכות של בית הספר הוא פרויקט שבו תלמידי שכבת ו' נכו' במהלך כל השנה את תלמידי שכבת א'. המטרה הריהם לעוזר לתלמידי כיתות א', שוו השנה והאשונה שלדים בתפקידם להשתלב בזורה טבה, להזכיר להם את המיקום, לשמש כמו אזה/or ו/ז ג' רים/ות לעת צרה בבית הספר ולמשם להם רוגמה.

### מצטיינים אמיתיים

או מה זה בכלל גלויות הערכה? ניקול סבוייאו, אדר טסלה, ארם ממן ומאה זאייצקי מכיתה ג'/2, מסבירים



מה זה גלויות הערכה? גלויות הערכה זו כרטיסיות הערכה שUMBIAIM לחמשה ילדים בכח שבעה שתנהגו יפה'.

מה המטרה של גלויות הערכה? "לעניהם ילדים שהנתינו השבוע, לשכח אותן, לחתם להן ביחסו עצמי ולחזורם".

האם אתם כבנתם את גלויותם? כן'.

איך עושים את זה? "בחילה העזה גוזנו ומנצנ'ת מיעותנ'ם ומגוז'נ'ם וחדקנו על בריטול".

איך נבראים חמישת ילדיום? "כל יום חמישת ילדיום, כותבים אותו בפק ושים על בריטול".

ובר. סילוי וערן סופרים את הקולות וمبرורים על המנג'חים ביום שישי".

לפי אילו עקרונות אתם בוחרים את חמישת ילדיום?

"לפי חמישת קבוצות: קבוצות אדר לשני, עבורה על מושימות, התנהגות בכוכב, עבורה מושחתת בקבוצות ויגליו חבירות".

מאתה בא הדרין לילדיום?

"מיאנוש קורצ'אק. ראיינו סרטעל יאנוש קורצ'אק וראיינו שהיה לו בית

דנה ורניך. כיתה ו/2

יום ים

### העולם בצבעים

שיתוך פעולה של גNUM קיט, כיתה ב'/2  
ויזבל ברזני, כיתה ה'/2

