

טקס חגיגת מתחם האמנויות בקדמה

במהלך כל השנה שעברה נערכו שיפוצים מאסיביים בקדמה – בנו לנו קמפוס אומנויות מרהיב שכולל חדרי אומנות, תיאטרון, מוסיקה ועוד. ביום שישי, ה-20.4 קיבלו תלמידי בית הספר את התורמים והתורמות מריו דה ג'נרו בברזיל שמימנו את הפרויקט. זה היה מפגש מרתק ומרגש.



מחזור יט' רגע לפני סיום...

עוד בתוך הברגוריות האחרונות ושלל הפעילויות בביה"ס, תלמידי ותלמידות כיתה יב' כבר מריחים את הסוף וגם אנחנו מלאי התרגשות בקרוב מסיבת הסיום המסורתית ופרידה ממחזור נוסף אחרי 6 שנים עמוסות וגדושות בכל טוב. קשה להיפרד, אבל הבוגרים/ות שלנו יודעים שהקשר נמשך גם אחרי סיום י"ב

המון הצלחה מיניב ושמרית

היפ-הופ בביה"ס קדמה

לשעה אחת הפכה הספרייה לבמה שעליה הופיעה להקת Dangerflow. להקת היפ-הופ שמקיימת מופעים לבני הנוער. דרך שפת המוסיקה מנסים להראות כיצד המוסיקה היא כלי להתמודדות אישית. התלמידים שרו, רקדו, נהנו במרחב הספרייה, והצטלמו עם חברי הלהקה.



יריד מדעים

תלמידי כיתה ט' השתתפו השבוע ביריד המדעים שהתקיים במוזיאון מדע. הנושא - עבודות החקר בזיקה ל-70 שנות המדינה. הידד למדענים החדשים של קדמה, ותודה למורה למדעים – סיגלית תורג'מן.



מפגש עם יהודית, ניצולת השואה

בערב יום השואה, ארחו בקדמה חברי ארגון [סחי \(סיירת חסד יהודית\)](#) את ניצולת השואה גב' יהודית מכפר אחים, שסיפרה על חוויותיה מתקופת השואה: על הרעב, הבדידות, הניתוק מהמשפחה וחוסר הוודאות. יהודית ביקשה להעביר 2 מסרים: תמיד תרמו לאחרים! ותאמינו בטוב!



שעון פגישות חטיבת הביניים

ביום שישי התקיים 'שעון פגישות של חט"ב' – יום בשנה שבו מתקיימות, בו זמנית, שיחות אישיות קצרות בין כל מורי/ות החטיבה לכל תלמיד/ות החטיבה. המטרה היתה להכיר ולפגוש אחד את השני ממקום אחר ולרענן את השיח. היה מדהים! אתם מוזמנים/ות להתרשם גם [מהסרטון](#).



סדר פסח חברתי

בכיתות החטיבה נערך סדר פסח חברתי בו התלמידים/ות דנו בהיבטים חברתיים של ההגדה. לדוגמא, כשהגיעו לפסוק 'עבדים היינו לפרעה במצרים' שוחחו על תיאור השעבוד שההגדה עוסקת בו ומהות החירות בסוף השעבוד, שהיא הנכס היקר ביותר לאדם. מתוך הדיון עלתה השאלה: 'אילו פעולות אדם יכול לעשות לשיפור מצבו כשהוא נמצא במצב של דיכוי ושליטת זכויות? כאשר הגיעו לפסוק 'הזורעים בדמעה ברינה יקצורו' דיברו התלמידות/ים על הישג בו זכו לאחר השקעה מרובה. דיון נוסף נסב סביב הפסוק 'בכול דוד ודור חייב אדם לראות עצמו כאילו הוא יצא ממצרים', והדיון נסב על השאלה-האם היום יש עבדות? עבדות של אנשים? עבדות של עם? אמנם ההגדה שנכתבה לפני שנים רבות, אך כפי שראינו היא רלבנטית גם לימינו אנו.



מריחים את סוף שנה: שמחה ועצב של פרידה, וגם שיעור אנגלית בכיף

התקופה הזו היא תקופה אינטנסיבית - לקראת בחינות הבגרות: מבחנים, מתכונות, מרתונים ומה לא. אלו גם החודשים האחרונים של תלמידי ותלמידות כיתה י"ב. יחד עם הלחץ של מבחני הבגרות והשאירה כבר להיות מאחוריהם, יש תחושה של עצב מהפרידה המתקרבת. תלמידי כיתה ז' אמנם לא ניגשים עכשיו לבגרות, אך הן/ם לומדים אנגלית גם באמצעות מוסיקה. התלמידים/ות שרו, ניגנו, ורקדו באנגלית, יחד עם דבי אל נתן שהביאה הרבה קצב לאולם הספרייה. אז תודה דבי, ותודה לתלמידים/ות ותודה ענקית לאוריה, המורה לאנגלית.



טיול עם חברי גרעין הצופים

תלמידי קדמה יצאו לסיור בטרון במסגרת תנועת הצופים, כחלק משבט קטמון השוכן במתחם קדמה. התלמידים/ות, בתלבושת עם סמל הצופים, טיילו, בנו אוהלים והדליקו מדורה עם בוא החשיכה. זו היתה חתיכת חוויה!



מפגש עם שחקני בית"ר ירושלים

בית הספר 'קדמה' הפך לדמוי מגרש אנושי כאשר שחקני קבוצת 'ביתר' הגיעו לבית הספר וקיימו פאנל בו ענו על שאלות התלמידים/ות. השחקנים ספרו על הקשר לקהילה, על הנעה מתוך רגש וערכים, על האלימות שמתפרצת לפעמים על מגרשי הספורט, על ההצלחות, על הפעילות החברתית, על הבגרות המנטלית והשכלית שנדרשת משחקן, על התגשמות חלום ילדות ובעיקר על האמונה בעצמך, ביכולת שלך להגשים חלומות. השחקנים לומדים גם לקראת תארים, מגדלים את ילדיהם ובונים את משפחתם.

מושג שהופיע מספר פעמים בשיחה היה 'אלימות רשתית' מדיה שהשחקנים מתמודדים עמה. הרבה מילות אהבה הורעפו על ביתר, מקום עם אווירה, ושמחה, שנדרשת עבודה קשה כדי להיות חבר בו. אחד השחקנים, [אופיר קריאף](#), בוגר קדמה, סיפר על הכלים שרכש בבית ספר, ושעזרו לו בתפקידו הנוכחי. תודה לכם חברי [מועדון הכדורגל בית"ר ירושלים - F.C. Beitar Jerusalem](#), ואיך אפשר בלי סלפי?

